

# Aurelie Nemours - Expositions collectives

## **Paris 1937**

Concours d'affiches, atelier Paul Colin, Paris, 1937.

## **Paris 1938**

*Exposition de l'art décoratif au théâtre*, organisée par Joseph Tysz, maquettes de l'école Paul Colin, décor construit pour *La Ballade de la geôle de Reading* d'Oscar Wilde, atelier Paul Colin, théâtre des Arts, boulevard des Batignolles, Paris, 1938.

## **Paris 1944**

Salon d'Automne.

## **Paris 1949a**

4<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 23 juillet-30 août 1949.

## **Paris 1949b**

*Atelier Fernand Léger*, galerie Raspail, Paris, 1949.

## **Paris 1949c**

*Musicaliste. Abstraction-subjectivité. Évocation-Dynamisme. XXIII<sup>e</sup> Salon*, galerie Breteau, Paris, 1949.

## **Paris 1950a**

5<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 10 juin-15 juillet 1950.

## **Paris 1950b**

*Atelier Fernand Léger*, galerie Mai, Paris, 1950.

## **Paris 1951**

6<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 8 juin-16 juillet 1951.

## **Paris 1951**

*Exposition annuelle, dessins gouaches peintures. Atelier Fernand Léger*, Académie des beaux-arts, Paris, 11-27 décembre 1951.

## **Paris 1952**

7<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 18 juillet-17 août 1952.

## **Paris 1953**

8<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 10 juillet-9 août 1953.

## **Bruxelles 1954**

*Exposition de dessins, gouaches et aquarelles venant de la galerie de Beaune de Paris*, galerie Saint-Laurent, Bruxelles, 1954.

## **Paris 1954**

*11 Peintres abstraits tous exposants au Salon des Réalités nouvelles*, La Cimaise de Paris, Paris, 11-22 mai 1954.

## **Paris 1955**

10<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 8 juillet-7 août 1955.

## **Paris 1956**

*Zero Point, Collection Imre Pan*, galerie La Roue, Paris, 1956.

## **Nantes 1957**

*60 artistes du 12<sup>e</sup> salon des réalités nouvelles/nouvelles réalités*, Musée des beaux-arts, Nantes, octobre-novembre 1957.

## **Paris 1957a**

*50 ans de peinture abstraite*, galerie Creuze, Paris, 9 mai-12 juin 1957.

## **Paris 1957b**

12<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 2 juillet-4 août 1957.

## **Rouen 1957**

*Chacun sa vérité*, Musée des beaux-arts de Rouen, Rouen, 6-28 avril 1957.

## **Bordeaux 1957-1958**

*Structures*, 1<sup>er</sup> Biennale d'art abstrait de Bordeaux, galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 14 décembre-7 janvier 1958.

## **Paris 1957-1958**

*Tous les artistes de Suzanne de Coninck de 1949 à 1957*, galerie de Verneuil, Paris, 21 décembre 1957-11 janvier 1958.

## **Paris 1958**

*Structures*, galerie Denise René, Paris, 1958.

## **Bonn, Münster, Aix-la-Chapelle, Munich, Baden-Baden 1959**

*Wanderaufstellung der französischen Botschaft in Bonn (Exposition itinérante de l'ambassade de France à Bonn)*, Bonn, Münster, Aix-la-Chapelle, Munich, Baden-Baden, 1959.

## **Oslo, Gothembourg, Helsinki 1959**

*Intégration des arts dans l'architecture*, Kunsternes Hus, Oslo, puis Gothembourg et Helsinki, 1959.

## **Paris 1959a**

14<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 6 juillet-26 juillet 1959.

**Paris 1959b**

Galerie Denise René, exposition de groupe, Paris, 1<sup>er</sup> octobre-20 novembre 1959.

**Rouen 1959**

53<sup>e</sup> Congrès international des chrysanthémistes (avec le groupe Espace), Jardin des Plantes, Rouen, à partir du 6 novembre 1959.

**Ixelles, Liège, Anvers 1960**

*Art construit*, Ixelles, Liège, Anvers, 1960.

**New York 1960**

*Construction and Geometry in Painting from Malevitch to «Tomorrow»*, galerie Chalette, New York, 31 mars-4 juin 1960.

**Paris 1960**

*École de Paris*, galerie Charpentier, Paris, à partir du 10 novembre 1960.

**New York, Cincinnati, Chicago, Minneapolis, San Francisco 1960-1961**

*Construction and Geometry in Painting from Malevitch to Tomorrow*, galerie Chalette, New York (31 mars-4 juin 1960); musées de Cincinnati (5 juillet-9 octobre 1960), Chicago (11 novembre-30 décembre 1960), Minneapolis (14 janvier-25 février 1961), San Francisco (mars-avril 1961).

**Bruxelles 1961**

*Mini-collages*, galerie Saint-Laurent, Bruxelles, 15 juillet-15 septembre 1961.

**Dijon 1961**

*Art sacré*, festival des Nuits de Bourgogne, église saint-Philibert, Dijon, 21 juillet-30 septembre 1961.

**Londres 1961a**

*Exhibition of Painting & Sculpture (foreign section). Selected Group from Paris*, R.B.A. Galleries, Women's International Art Club (WIAC), Londres, à partir du 19 janvier 1961.

**Londres 1961b**

*Fifty Artists from the 16<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles*, Drian Galleries, Londres, 22 juin-15 juillet 1961.

**Paris 1961a**

16<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 11-30 avril 1961.

**Paris 1961b**

*Éclats*, galerie l'Antipoète, Paris, 28 juin-20 juillet 1961.

**Rennes 1961**

*Mesure groupe expérimental de recherches plastiques*, Musée des beaux-arts, Rennes, à partir du 9 mars 1961.

**Paris 1961-1962**

*Structures. L'art abstrait constructif international des pionniers à nos jours*, galerie Denise René, Paris, 15 décembre 1961-10 février 1962.

**Céret 1962**

*Exposition internationale du constructivisme*, Musée d'art moderne, Céret, à partir du 8 septembre 1962.

**Kaiserslautern, Ludwigshafen am Rhein 1962**

*Gruppe Mesure*, Pfälzische Landesgewerbe-Anstalt, Kaiserslautern, 19 mai-20 juin 1962; Kulturhaus, Ludwigshafen am Rhein, 1<sup>er</sup>-30 septembre 1962.

**Leverkusen 1962a**

*Mesure Mass*, Erholungshaus, Farbenfabriken Bayer A.G., Leverkusen, 8 janvier-3 février 1962.

**Leverkusen 1962b**

*Konstruktivisten*, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen, 22 juin-19 août 1962.

**Londres 1962**

*Artistes des Drian Galleries*, Drian Galleries, Londres, 23 janvier-10 février 1962.

**Paris 1962**

12<sup>e</sup> Salon d'art sacré, Paris, 1962

**Paris, Leverkusen, Londres 1962**

*Structures*, galerie Denise René, Paris, Städtisches Museum; Schloss Morsbroich, Leverkusen; WIAC, Londres, 1962.

**Lausanne 1963**

1<sup>er</sup> Salon international de galeries pilotes, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 20 juin-22 septembre 1963.

**Londres 1963a**

*20th-Century Masters*, Drian Galleries, Londres, 14 mars-15 avril 1963.

**Londres 1963b**

*Works by the Drian Artists*, Drian Galleries, Londres, 2-19 juillet 1963.

**Montréal 1963**

Comité permanent des foires et des manifestations économiques à l'étranger, *Exposition française à Montréal*, section Art sacré, Montréal, 11-27 octobre 1963.

**Paris 1963a**

18<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 2-24 février 1963.

**Paris 1963b**

*Esquisse d'un Salon*, galerie Denise René, Paris, 21 mai-15 octobre 1963.

**Royan 1963**

*L'art et le sacré*, Palais des congrès, Royan, 1963.

**Bad Godesberg 1964**

*Konstruktive Malerei*, galerie Schulze, Bad Godesberg, octobre 1964.

**Chartres 1964**

Salon d'art sacré, Chartres, 1964.

**Francfort-sur-le-Main, Hambourg, Brême 1964**

*Groupe Mesure*, Kunstgewerbeschule, Francfort-sur-le-Main, mai-juin 1964; Institut français, Bauzentrum, Hambourg, octobre-novembre 1964; Brême, novembre-décembre 1964.

**Paris, Royan 1964**

*15 ans d'architecture et d'expression religieuse à travers le monde*, Musée d'art moderne, Paris, et Palais des congrès, Royan, 1964.

**Saint-Étienne 1964**

*50 ans de collages du cubisme à nos jours*, Musée d'art et d'industrie, Saint-Étienne, 23 juin-13 septembre 1964.

**Bielefeld, Witten 1965**

*Groupe Mesure*, Städtisches Kunsthhaus, Bielefeld, 5 mai-12 juin 1965; Märkisches Museum der Stadt Witten, Witten, 19 septembre-10 octobre 1965.

**Paris 1965**

20<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 5-27 avril 1965.

**Vaud 1965**

*Prix du Château de la Sarraz*, Château de la Sarraz, Vaud, 6 juin-26 septembre 1965.

**Paris 1966a**

*Zéro-Point*, galerie La Roue, Paris, 8-25 janvier 1966.

**Paris 1966b**

21<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 7-30 octobre 1966.

**Gand 1967**

*Plus-meeting*, Musée des beaux-arts, Gand, à partir du 12 avril 1967.

**Paris 1967a**

*Zéro-Point 2*, galerie La Roue, Paris, 5-28 janvier 1967.

**Paris 1967b**

22<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 1<sup>er</sup>-23 avril 1967.

**Francfort-sur-le-Main 1968**

Galerie 13, Francfort sur-le-Main, 1968.

**Locarno 1968**

*Donazione Jean Arp*, Museo d'arte contemporanea, Castello Visconti, Locarno, 1968.

**Montréal, Caen 1968**

*Art et matière*, Musée de Québec, Montréal, Pavillon français, Terre des hommes, et Maison de la culture de Caen, 1968.

**Paris 1968**

*Zéro-Point 3*, galerie La Roue, Paris, 11 janvier-10 février 1968.

**Paris, Chartres 1968**

*Les maîtres contemporains du vitrail*, Musée des monuments français, Palais de Chaillot, Paris puis Chartres, 1968.

**Zurich 1968**

*Peau de Lion*, galerie Club Bel Étage, Zurich, 1968.

**Ancy-le-Franc 1969**

*Peintures et sculptures*, Château d'Ancy-le-Franc, Ancy-le-Franc, 28 juin-7 septembre 1969.

**Paris 1969a**

24<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 21 février-9 mars 1969.

**Paris 1969a**

Centre CO-MO, Paris, 1969.

**Bad Godesberg 1970**

Galerie Schütze, Bad Godesberg, 1970.

**Paris 1970**

*Zéro-Point 4*, galerie La Roue, Paris, 9 juin-4 juillet 1970.

**Troyes 1970**

*Art et Matière*, Troyes, 1970.

**Zurich 1970**

*Peau de Lion, Zürich 1966-1970*, association Peau de Lion, Kunsthaus Zürich, Zurich, 21 novembre-13 décembre 1970.

**Ancy-le-Franc 1971**

*Chemins de la création. Peinture-sculpture*, Château d'Ancy-le-Franc, Ancy-le-Franc, 19 juin-5 septembre 1971.

**Lausanne, Varsovie 1971**

5<sup>e</sup> Biennale internationale de la tapisserie, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 18 juin-3 octobre 1971, et galerie Zacheta, Varsovie, novembre-décembre 1971.

**Montrouge, Romainville 1971**

*Le vitrail art contemporain*, 16<sup>e</sup> Salon, Centre administratif, Montrouge, 13 mai-6 juin 1971, et Palais des fêtes, Romainville, 14 novembre-5 décembre 1971.

**Paris 1971**

*Art constructif et cinétisme*, galerie Guénégaud, l'Œil écoute et Centre CO-MO, Paris, 11 mai-5 juin 1971.

**Alençon 1972**

*Aspects de l'art actuel*, galerie de la Halle au blé, Alençon, à partir du 7 octobre 1972.

**Ancy-le-Franc 1972**

*Primitifs du XX<sup>e</sup> siècle*, Château d'Ancy-le-Franc, Ancy-le-Franc, 3 juin-10 septembre 1972.

**Cologne 1972a**

*Konstruktive Tendenzen in Westeuropa 1950-1960*, galerie Teufel, Cologne, 14 juin-octobre 1972.

**Cologne 1972b**

*Konstruktivismus, Entwicklung und Tendenzen seit 1913*, galerie Gmurzynska-Bargera, Cologne, à partir du 14 septembre 1972.

**Karlsruhe 1972**

*Peau de Lion*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 12 janvier-13 février 1972.

**Rheinhausen 1972-1973**

*Intergroup 72*, Rheinhausen, 22 novembre 1972-20 janvier 1973.

**Colombes 1973**

*Art construit*, Maison des jeunes et de la culture, Colombes, 19 janvier-24 février 1973.

**Paris 1973a**

27<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 5 avril-20 mai 1973.

**Paris 1973b**

*Peintures*, galerie La Roue, Paris, 7 juin-13 juillet 1973.

**Paris 1973c**

*Structures graphiques*, galerie Paul Marquet, Paris, 20 novembre-21 décembre 1973.

**Paris 1973-1974**

Forum, galerie d'art, 69 quai de Tournelle, Paris, 22 novembre 1973-5 janvier 1974.

**Clermont-Ferrand 1974**

Salon des Réalités nouvelles, Clermont-Ferrand, 1974.

**Paris 1974a**

*Œuvres graphiques d'aujourd'hui*, Centre de culture et de loisirs, Interclub 17, Paris, 25 février-16 mars 1974.

**Paris 1974b**

28<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 30 mai-24 juin 1974.

**Paris 1974c**

*Micro-Salon, Grandes femmes - Petits formats*, galerie Iris Clerc et Christofle, Paris, 25 juin-20 septembre 1974.

**Paris 1974d**

*Structures graphiques*, galerie Paul Marquet, Paris, 1974.

**Paris 1974e**

Galerie Forum, Paris, 1974.

**Paris 1974f**

*Le vitrail*, International Art Office, Paris, exposition itinérante, 1974.

**Paris, Aix-en-Provence, Marseille, Nice, Cannes, Bordeaux, Troyes 1974**

-- *L'idée et la matière*, galerie Denise René - Rive Gauche, 196 boulevard Saint-Germain, et Dunhill, Paris. Exposition itinérante : Aix-en-Provence, Marseille, Nice, Cannes, Bordeaux, Troyes, à partir du 5 décembre 1974.

**Saint-Étienne 1974**

*Étapes de la recherche d'un amateur d'art contemporain : Madame Eva Eyquem*, Maison de la culture et des loisirs, Saint-Étienne, 22 mars-28 avril 1974.

**Tokyo 1974**

*Le vitrail*, Tokyo, 1974.

**Marlenheim 1975**

Galerie Éveil, Marlenheim, 6-20 avril 1975.

**Paris 1975a**

Salon Actualité de l'esprit, Paris, 15 janvier 1975.

**Paris 1975b**

29<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 31 mai-22 juin 1975.

**Paris 1975c**

*Femmes peintres et sculpteurs*, Wizo, Paris, 16-31 octobre 1975.

**Paris 1975d**

*Feminie 75, Groupe Dialogue*, Unesco, Paris, 17 novembre-10 décembre 1975.

**Saint-Quentin-en-Yvelines 1975**

*Espaces intuitifs*, APASC, Maison pour tous d'Élancourt, Saint-Quentin-en-Yvelines, 2-30 octobre 1975.

**Tokyo 1975**

*Cœuvres graphiques d'aujourd'hui*, galerie Mitsubishi, Tokyo, 8-22 Janvier 1975.

**Bonn 1976**

*Frauen und rationale Kunst*, galerie Circulus, Bonn, 1976.

**Paris 1976a**

*Peintures « Petits formats »*, Centre culturel 17, Paris, 5-24 janvier 1976.

**Paris 1976b**

30<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 29 mai-20 juin 1976.

**Paris 1976c**

*Géométrie sensible*, galerie Christine Colin, Paris, 16 septembre-14 octobre 1976.

**Paris 1976d**

*L'art dans la vie*, Wizo, Paris, 8 novembre 1976.

**Paris 1976e**

Galerie La Roue, Paris, 1976.

**Paris 1976f**

*Le sens du sacré à travers l'histoire*, chapelle de la Sorbonne, Paris 1976.

**Düsseldorf, Zurich, Eindhoven, Paris, Høvikodden, Humlebaek 1976-1978**

*McCrory Constructivist Collection*, Kunstmuseum, Düsseldorf, 15 octobre-28 novembre 1976; Kunsthaus Zürich, Zurich, janvier-février 1977; Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, mars-avril 1977; Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, mai-août 1977; Sonja Henie-Niels Onstad Foundation, Høvikodden, novembre-décembre 1977; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, janvier-mars 1978.

**Billom 1977**

*L'art dans la ville III*, association Formes et Couleurs, Billom, 15 juin-28 août 1977.

**La Haye 1977**

*Michel Seuphor*, Salle des amitiés, Gemeentemuseum, La Haye, 1977.

**Paris 1977a**

*70 artistes des Réalités nouvelles*, Centre culturel 17, mairie du XVII<sup>e</sup> arrondissement, Paris, 17-31 janvier 1977.

**Paris 1977b**

31<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 7-26 juin 1977.

**Paris 1977c**

*Réalités nouvelles, Peintures et sculptures*, Parc Floral de Paris, 15 juin 1977.

**Paris 1977d**

*Géométrie-Abstraction*, galerie Quincampoix, Paris, 1977.

**Tokyo 1977**

*Cœuvres graphiques d'aujourd'hui*, galerie Daïnama, Tokyo, 1977.

**Bâle 1978**

*Aspects de l'art en France, L'art en France de Mondrian et Marcel Duchamp à nos jours*, exposition organisée par la galerie Denise René, Paris, ART 9 '78, Bâle, 14-19 juin 1978.

**Coventry 1978**

*International Œcumenical Exhibition of Contemporary Stained Glass and Tapestry. From the Paris Art Sacré Salon*, cathédrale de Coventry, Coventry, 4 mai-17 mai 1978.

**Friedberg 1978**

*Konstruktive Kunst, Frankreich 1926-1978*, édition et galerie Hoffmann, Friedberg, 1978.

**Lacoux 1978**

*Rigueur et Poésie*, Centre d'art contemporain de Lacoux, Bugey, 1<sup>er</sup> juillet-3 septembre 1978.

**Paris 1978a**

32<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 10-28 mai 1978.

**Paris 1978b**

Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris, 9 septembre-16 octobre 1978.

**Paris 1978c**

*Cœuvres sur papier*, galerie Roger d'Amécourt, Paris, 1978.

**Paris, Montargis 1978**

*Les Huns (150 petits formats réunis par Maître Rey)*, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris; Musée Girodet, Montargis, 1978.

**Amsterdam 1978-1979**

1978 *ébauché*, Point international art center, Amsterdam, 17 décembre 1978-12 janvier 1979.

**Besançon 1979**

*Géométries*, Centre culturel Pierre Bayle, Besançon, 6-31 octobre 1979.

**Paris 1979a**

33<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 25 avril-13 mai 1979.

**Paris 1979b**

*Sensibilités plastiques d'aujourd'hui*, mairie annexe du IV<sup>e</sup> arrondissement, Paris, 17-29 juillet 1979.

**Paris 1979c**

*Blanc*, galerie Travers, 24 rue de La Reynie, Paris, 1979.

**Paris 1979c**

*Hommage à Imre Pan*, galerie des Éditions de l'Ermitage, Paris, 1979.

**Stockholm 1979**

*Konstruktiv Tendens*, galerie Christel, Stockholm, 1979.

**Nantes 1979-1980**

4 *Géométries*, *Morisson*, *Nemours*, *Peire*, *Romano*, galerie Convergence, Nantes, 15 décembre 1979-17 janvier 1980.

**Calais 1980**

*Le Salon des Réalités nouvelles 1946-1956*, *Anthologie de Henry Lhotellier*, Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais, 15 janvier-15 avril 1980.

**Kaiserslautern 1980**

*bauer*, *bendgens*, *bonato*, *calos*, *dörner*, *erb*, *jacot*, *krips*, *linn*, *mosley*, *nemours*, *niemeyer*, *olin*, *pennock*, *röhm*, *sauerborn*, *schlenker*, *simeti*, *vogel*, galerie Wack, Kaiserslautern, 7 septembre-8 novembre 1980.

**Paris 1980a**

34<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 22 avril-11 mai 1980.

**Paris 1980b**

*Salon éclaté*, galerie Yves Cothuit, Paris, 13 octobre-15 novembre 1980.

**Stockholm 1980a**

*Tendances de l'art en France de 1970 à 1980*, Institut français, Stockholm, 13 mars-19 avril 1980.

**Stockholm 1980b**

*International Konstruktiv Tendens*, galerie Christel, Stockholm, 1980.

**Tokyo 1980**

*Œuvres graphiques contemporaines*, galerie Daïnama, Tokyo, 1980.

**Cologne 1980-1981**

*konstruktion struktur konstellation - aspekte in der zeichnung, europa seit 1945*, galerie Teufel, Cologne, 8 novembre 1980-fin janvier 1981.

**Berlin 1981**

Galerie André (Anselm Dreher), Berlin, 1981.

**Friedberg 1981**

*Pioniere*, galerie Hoffmann, Friedberg, à partir du 5 décembre 1981.

**Paris 1981a**

35<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 3-26 avril 1981.

**Paris 1981b**

*60 artistes pour un musée*, Centre culturel du Mexique, Paris, 5 mai-6 juin 1981.

**Paris 1981c**

*Livres publiés par Verlag 3 à Zurich*, galerie Cahiers d'art, Paris, 4-26 juin 1981.

**Paris 1981d**

*Paris-Paris: Créations en France, 1937-1957*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 26 mai-2 novembre 1981.

**Rome 1981**

*I segni della geometria 1981, mostra collettiva d'arte astratto-concreta*, Studio AM 16 Arte contemporanea, Rome, 6-30 juin 1981.

**Tokyo 1981**

*Art contemporain d'aujourd'hui*, galerie K, Tokyo, 1981.

**Rome 1981-1982**

*Il piccolissimo formato 1981, mostra internazionale d'arte astratto-concreta*, Studio AM 16 Arte contemporanea, Rome, 5 décembre 1981-7 janvier 1982.

**Paris 1982a**

*À la suite du néo-plasticisme et de l'art concret*, galerie Denise René, Paris, 14 avril-10 mai 1982.

**Paris 1982b**

*9 artistes français dans l'Espace latino-américain*, Espace latino-américain, Paris, 8 février-3 mars 1982.

**Paris 1982c**

36<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 14 mai-6 juin 1982.

**Paris 1982d**

*Développement*, galerie 30, Paris, 5 juin-3 juillet 1982.

**Arras 1983**

*De l'abstraction formelle au cinétisme*, Centre Noroit et galerie Denise René, Arras, 17 mai-3 juillet 1983.

**Bergame 1983**

*Rassegna internazionale d'arte contemporanea*, Galleria Fumagalli d'arte moderna, Bergame, 1-8 septembre 1983.

**Cologne 1983**

*Punkt Linie Form Fläche Raum Farbe Zeitpunkt, Paris 1950-1959*, galerie Teufel, Cologne, 1983.

**Forbach 1983**

*Perspectives Œil 83*, galerie d'art Œil, Forbach, 1983.

**Paris 1983a**

37<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 6-29 mai 1983.

**Paris 1983b**

*Sainte Thérèse d'Avila dans l'art contemporain*, Musée du Luxembourg, Paris, 7-31 juillet 1983.

**Paris 1983c**

Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris, 1983

**Rennes 1983**

*Ars machina II*, Maison de la culture, Rennes, 1983.

**Saint-Avoid 1983**

*Perspective 83*, galerie municipale de la Ville de Saint-Avoid, association Œil, Saint-Avoid, 1983.

**Saint-Quentin-en-Yvelines 1983**

*Tendances de la peinture abstraite contemporaine*, Centre culturel de la Villedieu, Saint-Quentin-en-Yvelines, 7 janvier-24 février 1983. Exposition itinérante: Sarcelles, Paris, Saumur, Besançon, Saint-Nazaire.

**Sarrelouis 1983**

*Treffpunkt Kunst, Lyrik und Geometrie*, Theater am Ring (Kaiser-Friedrich-Ring), Sarrelouis, 2-23 octobre 1983.

**Stockholm 1983**

*International Konstruktiv Tendens*, galerie Christel, Stockholm, 1983.

**Zurich 1983**

*Geometrische Abstraktion*, galerie Schlégl, Zurich, 1983.

**Andorre 1983-1984**

Andorre, Andorre la vieille, décembre 1983-février 1984.

**Bruxelles 1984**

*Aspects de l'art abstrait 1950-1970*, galerie Le Sacre du printemps, Bruxelles, jusqu'au 30 septembre 1984.

**Genève 1984**

*Livres édités par Fanal*, librairie Comestible, Genève, 1984.

**Paris 1984a**

*Carte blanche à Denise René, aventure géométrique et cinétique*, Paris Art Center, Paris, 16 mai-28 juillet 1984.

**Paris 1984b**

*Michel Seuphor et ses amis du centre CO-MO*, galerie Bastille, Jacqueline Felman, Paris, à partir du 15 septembre 1984.

**Paris 1984c**

*Cercle Carré Ligne, France/Japon*, galerie Cahiers d'art, Paris, 8-21 novembre 1984.

**Paris 1984d**

*Gérard Xuriguera, Les années 50. Peintures, sculptures, témoignages*, galerie Franka Berndt, Paris, 1984.

**Paris 1984e**

38<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Grand Palais, Paris, 1984.

**Sochaux 1984**

*Exposition de tapisseries et mobilier contemporain*, Mobilier national et Maison des arts et loisirs de Sochaux, 6 octobre-11 novembre 1984.

**Tanlay 1984**

Château de Tanlay, association Yonne et tourisme, 1984

**Troyes 1984**

*Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983*, Musée d'art moderne, Troyes, 28 avril-18 juin 1984.

**Vitry-sur-Seine 1984**

*La part des femmes dans l'art contemporain*, galerie municipale, Vitry-sur-Seine, 7 mars-1<sup>er</sup> avril 1984.

**Vougeot 1984**

*Les artistes et le livre*, Château de Gilly-lès-Citeaux, Vougeot, 3-31 mars 1984.

**Pontoise 1984-1985**

*Noir et Blanc*, Musée de Pontoise, Les Amis d'Otto Freundlich, Pontoise, 9 novembre 1984-28 février 1985.

**Berne 1985**

*Verlag 3 Zürich* (présentation de livres illustrés par des artistes), galerie Lydia Megert, Berne, 14 mai-8 juin 1985.

**Bonn 1985**

*Die Rationale Konzepte von Künstlerinnen 1915-1985*, Frauen Museum, Bonn, 18 octobre-1<sup>er</sup> décembre 1985.

**Boulogne 1985a**

*Exposition de peinture contemporaine*, organisée au bénéfice de l'Action internationale contre la faim, Trianon de Bagatelle, Boulogne, 7-20 janvier 1985.

**Boulogne 1985b**

*Fondation Camille*, Trianon de Bagatelle, Boulogne, exposition itinérante, 1985.

**Dunkerque, Châteauroux, Besançon, Montbéliard, Saint-Nazaire, Grand-Couronne 1985**

*Les années 50*, Musée d'art contemporain, Dunkerque, 18 janvier-20 février 1985; Espace des Cordeliers, Châteauroux, du 1<sup>er</sup> mars 1985; galerie du palais Granvelle, Besançon, 30 mai-20 juin 1985; Centre régional d'art contemporain, Montbéliard; chapelle des Franciscains, Saint-Nazaire, à partir du 18 juin 1985; Espace Sonia Delaunay, Grand-Couronne, 5 octobre-3 novembre 1985

**Düsseldorf 1985**

*Édition Fanal*, Suzanne Feigel & Lina Furlenmeier, Düsseldorf, 18 octobre-15 novembre 1985.

**Herblay 1985**

Centre culturel, Herblay, Val d'Oise, 1985

**Nantes 1985**

*10<sup>e</sup> anniversaire*, galerie Convergence, Nantes, janvier-février 1985.

**Paris 1985a**

*Del Arco, dix ans de sérigraphie artistique 1974-1994*, mairie du X<sup>e</sup> arrondissement, Paris, 7-18 janvier 1985.

**Paris 1985b**

*Les années 1950*, galerie Maximilien Guiol, Paris, 11-25 février 1985.

**Paris 1985c**

*Peintures de sculpteurs, sculptures de peintres*, galerie M.H. Grinfeder, 27 rue Guénégaud, Paris, 8 mars-15 avril 1985.

**Paris 1985d**

Galerie d'art de l'hôtel Astra, 29 rue Caumartin, Paris, 23 avril-30 mai 1985.

**Paris 1985e**

*L'insaisissable ou l'art de 1995?*, Espace Exhibition 89, Paris, 4-25 juin 1985.

**Paris 1985f**

*Fonds régional d'art contemporain d'Île-de-France*, Musée du Luxembourg, Paris, 11 juillet-4 août 1985.

**Paris 1985g**

39<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 18 octobre-3 novembre 1985.

**Paris 1985h**

*Les femmes et l'abstraction constructive*, galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, 14 novembre-15 décembre 1985.

**Tokyo 1985a**

Galerie K, Tokyo, 17-22 juin 1985.

**Tokyo 1985b**

Galerie Seijho, Tokyo, 19-29 juillet 1985.

**Bruxelles 1985-1986**

*Abstraction. Sculptures-Peintures*, galerie Le Sacre du Printemps, Bruxelles, 5 décembre 1985-11 janvier 1986.

**Pontoise 1985-1986**

*Noir et Blanc*, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, 1985-1986.

**Cannes, Paris 1986**

*Du réel au virtuel, Energetic Art*, La Malmaison, Office municipal de l'action culturelle et de la communication, Cannes, et galerie Denise René, Paris, 4 octobre-30 novembre 1986.

**Erstein 1986**

*30 œuvres du FRAC Alsace*, collègue Romain Rolland, Erstein, 23-30 mai 1986.

**Fribourg 1986**

*Choix d'œuvres du FRAC Alsace*, galerie Schwarzes Kloster und Museum für Neue Kunst, Fribourg, 4 juillet-2 août 1986.

**Humblebaek 1986**

*Collection Riklis de la McCrory Corporation*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 1986.

**Louveciennes 1986**

*Un regard sur l'art d'aujourd'hui*, Musée-Promenade, Parc de Marly, Louveciennes, 16 mai-29 juin 1986.

**Paris 1986a**

*Art construit*, Espace Belleville (exposition organisée par la CFDT), Paris, 13 mars-11 avril 1986.

**Paris 1986b**

*Bézie, Fruhtrunk, Leppien, Lussigny, Nemours, Roeckenschuss, Steinbrenner, Thépot*, galerie Repères, Paris, 5 avril-3 mai 1986.

**Paris 1986c**

*Distances*, chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, association Espace Abstraction, Paris, 16 avril-10 mai 1986.

**Paris 1986d**

*Dix années d'activité 1975-1985*, galerie 30, Paris, 25 octobre-30 janvier 1986.

**Paris 1986e**

*Un musée à l'Hôpital*, Hôpital Bichat, Hôpital Broussais, Paris, 1986.

**Stockholm 1986**

*The Art of our Century, Geometrisk Abstraktion V*, galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, à partir du 15 novembre 1986.

**Rennes 1986-1987**

*Blanc Noir Blanc*, Université de Rennes, FRAC de Haute-Bretagne, Rennes, 2 décembre 1986-10 janvier 1987.

**Tel Aviv 1986-1987**

*Trends in Geometric Abstract Art, Gift from the Riklis Collection of McCrory Corporation*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, 9 octobre 1986-9 mai 1987.

**Rennes, Morlaix, Lannion 1986-1988**

*Blanc Noir Blanc*, Université de Rennes, FRAC de Haute-Bretagne, Rennes, 2 décembre 1986-10 janvier 1987; Musée des Jacobins, Morlaix, 31 janvier-2 mars 1987; L'imagerie, Lannion, 22 avril-23 mai 1988.

**Agde 1987**

*Collages, papiers collés et reliefs*, Espace Molière, Agde, 27 juillet-29 août 1987.

**Arras, Rennes 1987**

*Du construit à la lettre, Groupe 30, dix années d'activités 1975-1985*, Centre Noroit, Arras; Université de Rennes, galerie Art et Essai, Rennes, 1987.

**Bonn, Poitiers 1987**

*Fondation Camille*, Frauen Museum, Bonn, 16 janvier-1<sup>er</sup> mars; Poitiers, 15 mars-1<sup>er</sup> juin 1987.

**Fulda 1987**

*Null Dimension, Kunst international*, galerie New Space, Fulda, 1987.

**Lausanne 1987**

*13<sup>e</sup> Biennale de la tapisserie*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 1987.

**Leidschendam 1987**

*1000 cm<sup>3</sup>*, galerie De Sluis, Leidschendam, 29 novembre-27 décembre 1987.

**Le Perreux 1987**

FRAC Île-de-France, Le Perreux, 1987.

**Locarno 1987**

*Collezione Arp*, Pinacoteca comunale Casa Rusca, Locarno, à partir du 1<sup>er</sup> novembre 1987.

**Nice 1987**

*Art Jonction International*, galerie Denise René, Nice, 1987.

**Ornans 1987**

*L'atelier de l'artiste, lieu hanté*, Musée Gustave Courbet, Ornans, 31 mai-13 septembre 1987.

**Paris 1987a**

*Autour de Luc Peire*, galerie Convergence, Paris, 19-23 mai 1987.

**Paris 1987b**

Espace Lucernaire, Centre CO-MO, Paris, 1987.

**Paris 1987c**

*Le noir est une couleur*, galerie Lahumière, Paris, 1987.

**Paris 1987d**

*Nuit pourpre*, galerie Maximilien Guiol, Paris, 1987.

**Paris 1987e**

41<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 1987.

**Pontoise 1987**

*Cœuvres sur papier du Musée de Pontoise. Dessins et gravures du XX<sup>e</sup> siècle*, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, 23 mai-13 septembre 1987.

**Rennes 1987**

*Petits formats*, galerie Oniris, Rennes, 1987.

**Strasbourg 1987**

Auditorium de France 3 Alsace, Strasbourg, 25 octobre 1987.

**Saint-Étienne 1987-1988**

*L'art en Europe 46-56*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, 10 décembre 1987-février 1988.

**Bonn 1988**

10 *Pariser Konstruktivisten*, Künstler Forum, Gruppe Konkrete, Bonn, 10-26 juin 1988.

**Copenhague 1988**

Galerie Konstruktiv Tendens, Copenhague, 1988.

**Dordrecht 1988**

*Pra*, Fondation internationale pour le constructivisme, Dordrecht, 1988.

**La Défense 1988a**

*Les années 80 vues par 5 galeries*, galerie La Défense Art 4 et galerie Denise René, La Défense, 23 septembre-6 novembre 1988.

**La Défense 1988b**

*Art construit, Lumière, Mouvement, Carte blanche à la galerie Denise René*, galerie La Défense Art 4, La Défense, 1988.

**Les Ullis 1988**

2<sup>e</sup> Forum d'arts plastiques en Île-de-France, Les Ullis, 1988.

**Lorient 1988**

*Du construit à la lettre, Groupe 30, dix années d'activités 1975-1985*, Espace L'Orient, galerie d'art contemporain, Lorient, 23 février-26 mars 1988.

**Lyon 1988**

Salon d'art sacré, Lyon 1988.

**Nantes, Saint-Nazaire, La Roche-sur-Yon 1988**

*Les peintures, collection J. et J. Branchet*, CRDC, Nantes; galerie des Franciscains, Saint-Nazaire; Musée municipal, La Roche-sur-Yon, 1988.

**Paris 1988a**

*Hommage à Iris Clert*, Biennale des Femmes, Grand Palais, Paris, 4-30 juin 1988.

**Paris 1988b**

FRAC Île-de-France, Grand Palais, Paris, 1988.

**Sarrelouis 1988**

10 *Jahre*, Treffpunkt Kunst, Sarrelouis, 15 mai-15 juin 1988.

**La Défense 1988-1989**

« *Mes années 50* », Denise René à la galerie La Défense Art 4, La Défense, 29 novembre 1988-5 janvier 1989.

**Copenhague 1989**

*Artistes de la galerie Denise René*, galerie Egelund, Copenhague, 1989.

**Cuxhaven, Friedberg, Darmstadt 1989**

*Das quadratische Feuer. 22 Jahre Dokumentation konkreter, konstruktiver, systematischer Kunst*, Museum moderner Kunst Landkreis, Cuxhaven; Kunstverein, Friedberg; Kunsthalle, Darmstadt; Édition et galerie Hoffmann, Francfort-sur-le-Main et Friedberg, 1989.

**Gmunden 1989**

*Null Dimension 1*, Gmunden, 4 juin-16 juillet 1989.

**Hövikodden 1989**

*Internasional Samtidskunst*, Hövikodden, 21 septembre-12 novembre 1989.

**La-Chaux-de-Fonds 1989**

*Choix d'œuvres de la collection du FRAC Bourgogne*, Musée des beaux-arts, La-Chaux-de-Fonds, 17 juin-17 août 1989.

**Londres 1989**

*Denise René Back in London*, Redfern Gallery, Londres, 7 juin-12 juillet 1989.

**Nantes 1989**

*XV<sup>e</sup> anniversaire, de l'abstraction à la figuration*, galerie Convergence, Espace culturel de la manufacture des tabacs, Nantes, 24 mars-4 mai 1989.

**Paris 1989**

*Du construit au signe*, galerie Lahumière, Paris, 21 septembre-21 octobre 1989.

**Quimper 1989**

*Abstrait(s). Œuvres de la collection du FRAC Bretagne*, chapelle de la Tour-d'Auvergne, Quimper, 5-29 janvier 1989.

**Zurich 1989**

Galerie Schlégl, Zurich, 1989.

**Bâle 1990a**

*Géométries*, galerie Gisèle Linder, Bâle, 8-30 juin 1990.

**Bâle 1990b**

*Hommage à Freundlich*, Galerie d'art moderne, Bâle, 20 septembre-20 novembre 1990.

**Besançon 1990**

*12-70-40 (12 ans, 70 expositions, 40 artistes)*, galerie Mathieu, Besançon, 1990.

**Compiègne 1990**

*Du constructivisme au cinétisme*, Centre culturel, galerie Denise René, Compiègne, 3 février-10 mars 1990.

**Fort-de-France 1990**

*Fondation Camille*, Fort-de-France, Île de la Martinique, 7-22 mars 1990.

**Francfort-sur-le-Main 1990**

*Jubiläum*, galerie Loehr, Francfort-sur-le-Main, 1990.

**Grenoble 1990**

Musée de Grenoble, Grenoble, accrochage d'été, 1990.

**Madrid 1990**

*Arca*, galerie Denise René, Madrid, 1990.

**Maillot 1990**

*Hommage à Guy Resse*, galerie Le Temps de Voir, Maillot (Yonne), 23 juin-3 octobre 1990.

**Mulhouse 1990**

*Collections privées d'art contemporain à Mulhouse*, Musée des beaux-arts, Mulhouse, 15 mai-1<sup>er</sup> juillet, 1990.

**Nuremberg 1990**

*Konkret Zehn*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, 13 octobre-25 novembre 1990.

**Paris 1990a**

*Ambivalence*, galerie Alexandre de la Salle, Paris, 13 octobre-20 novembre 1990.

**Paris 1990b**

44<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 1990.

**Pontivy 1990**

*Art contemporain*, Château des Rohan, galerie Convergence et association ACTA, Pontivy, 1990.

**Sèvres 1990**

250<sup>e</sup> anniversaire, Manufacture nationale de Sèvres, Sèvres, 1990.

**Arras, Beuvry, Aire-sur-la-Lys, Le Touquet 1990-1991**

*50 ans de réflexion et d'action en art contemporain à Noroit*, Centre Noroit, Arras, puis Beuvry, Aire-sur-la-Lys, Le Touquet, 5 novembre 1990-24 avril 1991.

**Colmar, Villeneuve-d'Ascq 1990-1991**

*Collages des musées de province*, Musée d'Interlinden, Colmar, 30 juin-16 septembre 1990; Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, 26 janvier-15 avril 1991.

**Mouans-Sartoux 1990-1991**

*Le carré libéré*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, septembre 1990-mars 1991.

**Paris 1990-1991a**

*Art construit, petits formats*, galerie Denise René, Saint-Germain, Paris, 4 décembre 1990-31 janvier 1991.

**Paris 1990-1991b**

*Art construit. Convergence 90*, galerie Convergence, Paris, 13 décembre 1990-19 janvier 1991.

**Saint-Cloud, Paris, Dourdan, Meudon 1990-1991**

*Gravures contemporaines*, Musée municipal, Dourdan. Cycle de quatre expositions (Musée municipal, Saint-Cloud; galerie Atelier Lambert, Paris; Musée municipal, Dourdan; Musée d'art et d'histoire de la ville, Meudon), mars 1990-janvier 1991.

**Aalborg 1991**

*Erling Neby Samling*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, 11 janvier-17 mars 1991.

**Besançon 1991**

*Œuvres intimes*, galerie Mathieu, Besançon, à partir du 31 mai 1991.

**Copenhague 1991**

*Cruz Diez, Gun Gordillo, Freddy Fraek, Nemours*, galerie Egelund, Copenhague, 14 mars-13 avril 1991.

**Fraïssé-des-Corbières 1991**

*Autour d'une Passion 3*, Patrick Des Gaschons, Château de Fraïssé, Fraïssé-des-Corbières, 6 juillet-4 septembre 1991.

**Gênes 1991**

*Collection Cernuschi Ghiringhelli*, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Gênes, 1991.

**Grenoble 1991**

Musée de Grenoble, Grenoble, accrochage d'été, 1991.

**Londres 1991**

*30 ans de la galerie*, galerie Pierre l'ynedjian, Londres, 1991.

**Milan 1991**

*Petits formats 20x20, Costruttivismo, concretismo e cinevisualismo internazionale per l'unificazione europea*, galerie Arte Struktura, Milan, 1991.

**Mouans-Sartoux 1991**

*Voir et s'asseoir*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, avril-septembre 1991.

**Paris 1991a**

45<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Paris, 8-24 novembre 1991.

**Paris 1991b**

*Pluriel I*, galerie Denise René, Espace Marais, Paris, 1991.

**Paris 1991c**

*40 années d'édition*, galerie Denise René, Saint-Germain, Paris, 1991.

**Quimper 1991**

*La peinture abstraite dans les collections du FRAC Bretagne*, Centre d'art contemporain Le Quartier, Quimper, 1<sup>er</sup> juin-1<sup>er</sup> septembre 1991.

**Reutlingen 1991**

*Eikon = das Bild, Christliche Ikonen und moderne Kunst*, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, 1991.

**Zurich 1991**

*Hommage seiner Künstlerfreunde*, galerie Schlégl, Zurich, 13 novembre-20 décembre 1991.

**Paris 1991-1992**

*Art construit, petits formats*, galerie Denise René, Saint-Germain, Paris, 28 décembre 1991-28 janvier 1992.

**Rennes 1991-1992**

*En Couleur, œuvres de la collection du FRAC Bretagne*, galerie du Théâtre national de Bretagne, Rennes, 3 décembre 1991-29 février 1992.

**Aubusson 1992**

*Hommage à Jean Lurçat*, Hôtel de Ville, Aubusson, 30 juin-31 août 1992.

**Auxerre, Avallon 1992**

*Le tondo aujourd'hui. 100 artistes contemporains et le tableau rond*, Abbaye Saint-Germain, Auxerre et Collégiale Saint-Lazare, Avallon (organisée par le Centre culturel de l'Yonne), 23 mai-30 août 1992.

**Belfort 1992**

Éditions Bourquin, Belfort, 1992.

**Besançon 1992**

*Diversités abstraites*, galerie G., Besançon, 1992.

**Cologne 1992**

*Hommage à Denise René*, galerie Der Spiegel-Christa Nagel, Cologne, à partir du 10 novembre 1992.

**Francfort-sur-le-Main, Friedberg 1992**

*Konstruktive und Experimentalgraphik*, édition et galerie Hoffmann, Francfort-sur-le-Main et Friedberg, 1992.

**Grenoble 1992**

Musée de Grenoble, Grenoble, accrochage de 1992.

**Kerguéhennec 1992**

*Mémoire des formes*, Centre d'art du domaine de Kerguéhennec, Kerguéhennec, 30 mars-28 juin 1992.

**Locarno 1992**

*Arp e amici*, Pinacoteca comunale Casa Rusca, Locarno, 1992.

**Luxembourg 1992**

*Abstraction géométrique, constructivisme, cinétisme*, galerie de Luxembourg, Luxembourg, 15 juin-17 juillet 1992.

**Mouans-Sartoux 1992**

*Le cri et la raison*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, juillet-novembre 1992.

**Naples, Fraïssé-des-Corbières 1992**

*Blanc Bleu Noir, Abstraction en Méditerranée*, Institut français de Naples, Naples, et Château de Fraïssé-des-Corbières, 14 février-25 mars 1992.

**Oslo 1992**

*Konkret, Erling Neby Samling*, Samtidsmuseet, Oslo, 1992.

**Paris 1992a**

Galerie Denise René, Paris, accrochage, 2 juillet-15 septembre 1992.

**Paris 1992b**

*La tentation des Gobelins*, Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Mobilier national, Paris, 24 septembre-2 novembre 1992.

**Paris 1992c**

*Jeune art construit*, galerie Denise René, Paris, 10 octobre-31 décembre 1992.

**Rennes 1992a**

*En noir et blanc. Œuvres de la collection du FRAC Bretagne*, galerie du Théâtre national de Bretagne, Rennes, 7 mars-6 mai 1992.

**Rennes 1992b**

Galerie Oniris, Rennes, 1992.

**Riedisheim 1992**

Galerie Éveil, Riedisheim, novembre 1992.

**Saint-Étienne 1992**

*Where ? L'identité ailleurs que dans l'identification*, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 1992.

**Saint-Paul 1992**

*Abstraction géométrique*, galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul, 14 août-15 octobre 1992.

**Sarrelouis 1992**

*100 kleine Meisterwerke*, Museum Haus Ludwig, Treffpunkt Kunst, Sarrelouis, 27 septembre-18 octobre 1992.

**Sant'Antioco 1992-1993**

*Concreteo*, Studio d'informazione estetica, Sant'Antioco, 6 décembre-31 janvier 1993.

**Mouans-Sartoux 1992-1993**

*Face à face*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, décembre 1992-mars 1993.

**Reutlingen 1992-1993**

*Repères. Dix ans pour l'art construit*, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, 22 novembre 1992-28 février 1993.

**Arras 1993**

*L'apocalypse exprimée par douze peintres contemporains*, Centre Noroit et Université d'Artois et de Lille 3, Arras, 22 janvier-7 février 1993.

**Bonn 1993**

*Hommage à Leo Breuer*, Bonn, 1993.

**Carbonia 1993**

*Arte astratta moltiplicata*, Villa Sulcis, Carbonia, 8 mai-8 juin 1993.

**Cologne 1993**

*Kleine Formate II*, galerie Der Spiegel, Cologne, 27 septembre-7 novembre 1993.

**Künzelsau 1993**

*Dernières acquisitions*, Museum Würth, Künzelsau, à partir du 23 octobre 1993.

**Lisieux 1993**

*Fondation Camille*, église Saint-Jacques, Lisieux, 26 juin-27 septembre 1993.

**Paris 1993a**

*Sculpture des années soixante à nos jours*, galerie Denise René, Paris, 3 février-15 mai 1993.

**Paris 1993b**

Galerie Denise René, Paris, accrochage, 15 février-4 mars 1993.

**Paris 1993c**

*Jours tranquille à Clichy*, 40 rue de Rochechouart, Paris, 6-27 juin 1993.

**Paris 1993d**

*Noir Dessin*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 6 juillet-26 septembre 1993.

**Paris 1993e**

*Artistes de la galerie*, galerie Denise René, Paris, 15 juillet-15 septembre 1993.

**Paris 1993f**

*Manifeste, une histoire parallèle 1960-1990*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 21 septembre-13 décembre 1993.

**Paris 1993g**

*Juxtapositions, 13 artistes du XIII<sup>e</sup>*, Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Paris, 7 octobre-8 novembre 1993.

**Paris 1993h**

*Livres libres, Livres d'artistes, Œuvres sur papier*, galerie Florence Arnaud et Maximilien Guiol, Paris, 9-31 décembre 1993.

**Paris 1993i**

*Salon de mars*, galerie François Mitaine, Paris, 1993.

**Paris 1993l**

*Art abstrait international*, galerie Denise René, Paris, 1993

**Paris, New York 1993**

TennisportArt, Alain Kirili, Christian Haub, Paris, New York, 1993.

**Reutlingen 1993**

*De rechte lijn, die gerade Linie, Schwerpunkte der Sammlung*, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, 17 janvier-31 décembre 1993.

**Sofia, Poldiv, Varna 1993**

*Tendances de l'art contemporain en France 1980-1990*, AFAA et galerie Cyrille et Méthode, Sofia; Galerie des beaux-arts, Poldiv; Galerie des beaux-arts, Varna; mars-juillet 1993.

**Thessalonique, Macédoine, Thrace 1993**

*Géométrie et constructivisme*, Institut français, Thessalonique, exposition itinérante en Macédoine et Thrace, 1993.

**Verviers 1993**

*Aspects actuels de la mouvance construite internationale*, Musée de Verviers, Mesure Art International, Verviers, 14 mars-2 mai 1993.

**Verviers, La Louvière, Cholet 1993**

*Aspects actuels de la mouvance construite internationale*, Musée de Verviers, Mesure Art International, Verviers, 14 mars-2 mai 1993; La Louvière, Centre de la gravure et de l'image imprimée, 7 mai-20 juin 1993, puis Musée municipal, Cholet.

**Villeneuve-d'Ascq 1993**

*Cartographie imaginaire, dernières acquisitions du FRAC Nord*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, à partir du 14 mai 1993.

**Mouans-Sartoux 1993-1994**

*C'est beau*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 4 décembre 1993-13 mars 1994.

**Saint-Ingbert, Paris 1993-1994**

*Le tondo*, Saint-Ingbert, 20 septembre-21 novembre 1993 ; couvent des Cordeliers, Paris, 25 juillet 1993-15 septembre 1994.

**Verviers, La Louvière, Anvers 1993-1994**

*Aspects actuels de la mouvance construite internationale*, Musée de Verviers, Mesure Art International, Verviers, 14 mars-2 mai 1993 ; La Louvière, Centre de la gravure et de l'image imprimée, 7 mai-20 juin 1993 ; Musées royaux des beaux-arts, Anvers, 27 janvier-13 mars 1994.

**Anvers 1994**

*Aspects actuels de la mouvance construite internationale*, Musées royaux des beaux-arts, Anvers, 27 janvier-13 mars 1994.

**Bâle 1994**

*Portraits d'un portrait, 10 ans de la galerie Gisèle Linder*, galerie Gisèle Linder, Bâle, jusqu'au 24 septembre 1994.

**Beauvais 1994**

*Les Gobelins, Beauvais, 50 tapisseries, 1964-1994*, Beauvais, 1994.

**Blois 1994**

Château de Blois, Blois, 1994.

**Liège 1994**

*Le sens de la couleur*, galerie Cyan, Liège, 28 octobre-4 décembre 1994.

**Mexico 1994**

*Collection du Musée Würth, exposition collective internationale*, Museo de arte moderno, Mexico, 23 juillet-23 octobre 1994.

**Mouans-Sartoux 1994**

*Vue du collectionneur*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 1er juin-30 septembre 1994.

**Nancy 1994**

*Konstruieren als Kunst. Art et mathématiques*, Centre culturel allemand, Goethe Institut, Nancy, 4-20 mai 1994.

**Paris 1994a**

*Le tondo*, couvent des Cordeliers, Paris, 25 juillet-15 septembre 1994.

**Paris 1994b**

*Tables d'art*, Catherine Lawless, Paris, à partir du 27 octobre 1994.

**Paris 1994c**

Galerie Claude Dorval et galerie Charles de Rose, Paris, 1994.

**Paris 1994d**

Galerie Denise René, Paris, accrochage Rive Gauche, 15 mars-19 juillet 1994.

**Paris 1994e**

Galerie Denise René, Paris, accrochage d'été Rive Gauche, 20 juillet-13 septembre 1994.

**Perpignan 1994**

*211 petits formats d'un collectionneur, Maître Rey*, Musée Rigaud, Perpignan, 1994.

**Roubaix 1994**

*Exposition au profit de la Communauté d'Emmaüs*, Centre des archives du monde du travail, Roubaix, 2-5 décembre 1994.

**Saint-Priest 1994**

*Repères, propositions pour l'art construit, «Hommage à Nemours»*, Centre d'art contemporain, Saint-Priest, 15 février-10 avril 1994.

**Sarrelouis 1994**

*20 Jahre abstrakt Kunst*, Museum Haus Ludwig, Sarrelouis, 1994.

**Bâle 1994-1995**

*Quand je n'ai plus de bleu, je peins en rouge*, galerie Gisèle Linder, Bâle, 25 novembre 1994-14 janvier 1995.

**Francofort-sur-le-Main 1994-1995**

*Salon des Réalités nouvelles 46-56*, galerie Reichard, Francofort-sur-le-Main, 25 septembre 1994-2 février 1995.

**Grenoble 1994-1995**

*Tables d'art*, Musée de Grenoble, Grenoble, décembre 1994-janvier 1995.

**Mouans-Sartoux****1994-1995**

*Vue du collectionneur*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, décembre 1994-mars 1995.

**Paris 1994-1995**

Galerie Denise René, Paris, accrochage, 13 décembre 1994-10 janvier 1995.

**Aarau 1995**

*Karo Dame, Konstruktive, konkrete und radikale Kunst von Frauen von 1914 bis heute*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 28 mai-30 juillet 1995.

**Besançon 1995a**

*ART, abstrait/concret, concret/abstrait*, galerie G, Besançon, 8 novembre-2 décembre 1995.

**Besançon 1995b**

Galerie Zéro l'infini-Jean Greset, Besançon, 1995.

**Béthune 1995**

Quinzaine de l'art contemporain, Abstraction géométrique, abstraction lyrique, Lycée professionnel Salvador Allende, Béthune, 12-24 mai 1995.

**Bruxelles 1995**

Les fragments du désir. Collections en exposition. Œuvres du Fonds régional d'art contemporain Nord-Pas de Calais, 1983-1990, anciens établissements des magasins Old England et futur Musée des instruments, Place Royale, Bruxelles, 2 juin-15 août 1995.

**Budapest 1995**

Ludwig Múzeum, Budapest, 20 juillet-24 septembre 1995.

**Milan 1995**

30 anni, 1965-1995, Vismara Arte, Milan, 14-30 septembre 1995.

**Mouans-Sartoux 1995**

Quel est le rapport entre l'art concret et les objets usuels de la tradition paysanne provençale ?, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, mars-juin 1995.

**Nantes 1995**

Cliniques du geste, salons de l'Hôtel La Pérouse, Nantes, octobre 1995.

**Otterndorf 1995**

Sammlung zu Gast... Kunst der Gegenwart aus der Sammlung der niedersächsischen Sparkassenstiftung, Museum moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, 16 février-7 avril 1995.

**Paris 1995a**

Haïti, Formes et couleurs (Peinture et artisanat), Cité internationale de l'Université de Paris, Résidence Lucien Paye, Paris, à partir du 13 mai 1995.

**Paris 1995b**

Cheminement infini de la couleur autour d'une œuvre d'Hermann Amann, galerie Hélène de Roquefeuil, Paris, 12-30 septembre 1995.

**Paris 1995c**

La fin de la guerre 1945, galerie Denise René, Paris, 26 septembre-4 novembre 1995.

**Strasbourg 1995**

Hommage à Marcelle Cahn, galerie du Faisant, Strasbourg, 22 octobre-18 novembre 1995.

**Trondheim 1995**

Erling Neby Samling, Trondhjems Kunstforening, Trondheim, 1995.

**Fréjus 1995-1996**

Collections en mouvement, Peintures françaises, Centre d'art contemporain Le Capitou, Fréjus, 24 octobre 1995-3 février 1996.

**Nantes 1995-1996**

Art construit ? Art concret ? Art géométrique ? Petits formats, galerie Convergence, Nantes, 21 décembre 1995-25 janvier 1996.

**Alès 1996**

Imre Pan, Portait d'un poète-éditeur d'art, Musée-bibliothèque Pierre-André Benoit, Alès, 22 mars-9 juin 1996.

**Annemasse, Mâcon 1996**

Traits sensibles, Villa du Parc, Annemasse ; Musée des Ursulines, Mâcon, 10 mai-22 juin 1996.

**Bâle 1996**

Prints, galerie Gisèle Linder, Bâle, 25 avril-5 juin 1996.

**Besançon 1996**

Les artistes de la galerie Zéro l'infini, galerie Jean Greset et galerie Fischlin, Besançon, 17 octobre-1<sup>er</sup> décembre 1996.

**Chalon-sur-Saône 1996**

Morceaux choisis 2, Espace des arts, Chalon-sur-Saône, France, 13 septembre-3 novembre 1996.

**Paris 1996a**

Formes de l'invisible, association Art, culture et foi, couvent des Cordeliers, Paris, 16 janvier-25 février 1996.

**Paris 1996b**

50<sup>e</sup> Salon des Réalités nouvelles, Espace Eiffel, Paris, 30 avril-13 mai 1996.

**Paris 1996c**

Cent peintres de l'École de Paris, Maison de l'Unesco, Paris, 6-28 décembre 1996.

**Pignans 1996**

Abstraction, langage du XX<sup>e</sup> siècle, L'Atelier, Chapel Art Center, Pignans (près de Toulon), 20 juillet-30 octobre 1996.

**Reutlingen 1996**

Die konkrete Zeit, Gegenstände eines Jahrhunderts, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, 31 mars-28 juillet 1996.

**Riom 1996**

La manufacture de Sèvres et ses artistes du XX<sup>e</sup> siècle (de 1965 à 1995), Musée Mandet, Riom, 29 juin-29 septembre 1996.

**Saint-Ingbert 1996**

Konkret Konstruktiv Arbeiten auf Papier, Museum Sankt Ingbert, Albert Weisgerber Stiftung Museum, Saint-Ingbert, 16 juin-25 août 1996.

**Strasbourg, Paris 1996**

*50 ans d'art construit, hommage à Denise René*, Hôtel du Département, Strasbourg, 15 octobre-9 novembre 1996; galerie Denise René, Paris, à partir du 12 décembre 1996.

**Überherrn-Berus 1996**

*Konkrete Konstruktiv*, galerie Scheid, Überherrn-Berus, 1996.

**Grenoble, Reutlingen, Prague, Budapest 1996-1997**

*Histoires de blanc et noir. Hommage à Aurelie Nemours*, Musée de Grenoble, Grenoble, 23 mai-19 août 1996; Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, 3 novembre 1996-2 février 1997; Národní galerie, Prague, 7 mars-4 mai 1997; Műcsarnok, Budapest, 26 août-28 septembre 1997.

**Künzelsau-Gaisbach 1996-1997**

*Linien der Moderne in der Sammlung Würth*, Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach, 10 octobre 1996-16 février 1997.

**Milan, 1996-1997**

*Stella di carta*, Vismara Arte, Milan, 28 novembre 1996-9 janvier 1997.

**Mouans-Sartoux 1996-1997**

*La peur du vide. Hommage à Yves Klein*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 30 novembre 1996-9 mars 1997.

**Troyes 1996-1997**

*Hommage à Geneviève Thievenot*, Musée d'art moderne de Troyes, Troyes, 26 octobre 1996-6 janvier 1997.

**Besançon 1997**

*Art construit, art concret*, Le Gymnase, Besançon, 13 novembre-14 décembre 1997.

**Bignan 1997**

*Densité ou le musée inimaginable*, Centre d'art contemporain, domaine de Kerguéhennec, Bignan, à partir du 3 mai 1997.

**Bourdeilles 1997**

*Table d'art*, Château de Bourdeilles, Bourdeilles, 1<sup>er</sup> juillet-14 septembre 1997.

**Cadaqués 1997**

*Estaciones del arte concreto*, galerie Cadaqués et éditions Hoffmann, Cadaqués, 16-31 août 1997.

**Cagliari 1997**

*Les peintres de Paris*, Centro comunale d'arte e cultura, Cagliari, 30 mai-29 juin 1997.

**Dunkerque 1997**

*Où en est la peinture ?*, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, 13 septembre-29 novembre 1997.

**Hambourg 1997**

Musée d'art contemporain de Hambourg, Chapel Art Center, Hambourg, 1997.

**Lausanne 1997a**

*Black is beautiful white is Purity*, l'ynedjian Art, Lausanne, 14 mars-17 mai 1997.

**Lausanne 1997b**

*Les femmes et l'abstraction géométrique*, l'ynedjian Art, Lausanne, 31 octobre-31 décembre 1997.

**L'Isle-sur-la-Sorgue 1997**

*La règle et l'émotion*, Musée miniature d'art contemporain, Hôtel Donadei de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, 7 juin-19 octobre 1997.

**Łódź 1997**

La galerie Denise René expose, Muzeum Sztuki, Łódź, 9 mai-14 juillet 1997.

**Mâcon 1997**

*Art construit, art concret: la donation Repères*, Musée des Ursulines, Mâcon, 25 octobre-29 décembre 1997.

**Noisiel 1997**

*Maquettes de vitraux*, Centre d'art contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel, 1997.

**Paris 1997a**

*Ont-ils du métier ?*, galerie Denise René, Paris, 5 mai-14 octobre 1997.

**Paris 1997b**

*Art construit, les estampes*, galerie Florence Arnaud et Maximilien Guiol, Paris, 2-26 juillet 1997.

**Paris, Épinal 1997**

*Signatures de femmes. Peintures, sculptures, Photos de la collection de la « Fondation Camille »*, Hôtel de Ville, Paris, 6-17 mars 1997; Musée départemental d'art ancien et contemporain, Épinal, 5 novembre-29 décembre 1997.

**Pori 1997**

*Erling Neby Samling*, Pori Art Museum, Pori, 1997.

**Rennes 1997**

*Art Keller, Bernard Frize, Aurelie Nemours, Gabriel Orozco, Ian Wallace*, Université Rennes 2 Haute-Bretagne, Rennes, 15-24 janvier 1997.

**Saint-Étienne 1997**

*Abstraction/Abstractions: géométries provisoires*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, 1997.

**Saint-Paul 1997**

*Le papier à la une... ou seize papivores*, galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul, 11 juillet-17 août 1997.

**Sarrebruck 1997**

*Gesellschaft zur Förderung aktueller Kunst m.b.H.*, galerie St. Johann-éditions Fanal, Sarrebruck, 27 septembre-8 novembre 1997.

**Luxembourg 1997-1998**

*Les années cinquante*, Musée d'art moderne, Luxembourg, 17 novembre 1997-5 mars 1998.

**Bâle 1998a**

Galerie Gisèle Linder, Bâle, 28 mai-18 juillet 1998.

**Bâle 1998b**

*30 ans d'atelier*, Atelier Fanal, Bâle, 1998.

**Dole 1998**

*Un certain classicisme, les œuvres abstraites du FRAC Bretagne*, Musée des beaux-arts de Dole, Dole, 27 mars-31 mai 1998.

**Grenoble 1998**

*Exposition des collections d'art contemporain*, Musée de Grenoble, Grenoble, 6 juillet-6 septembre 1998.

**Luxembourg 1998**

*Artists in situ*, BCEE, Villa Clivio, galerie Am Tunnel, Luxembourg, 17 mars-15 mai 1998.

**Luxembourg, Paris, Zagreb, Dubrovnik, Ljubljana 1998**

*Grands et Jeunes d'aujourd'hui fête ses 40 ans à la BCEE*, galerie d'Art contemporain Am Tunnel, Banque et Caisse d'épargne de l'État, Luxembourg, 26 octobre-27 novembre 1998, puis Paris, Zagreb, Dubrovnik, Ljubljana.

**Martigny 1998**

*Art construit, Estampes*, Fondation Louis Moret, Martigny, 3 juillet-23 août 1998.

**Milan 1998a**

*Arp e l'avanguardia*, Museo della Permanente, Milan, 1998.

**Milan 1998b**

*Hommage à Lucienne Kilian*, galerie Paolo Barozzi et Denise René, Milan, 1998.

**Mouans-Sartoux 1998**

*Pour nous irriter*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, juin-novembre 1998.

**Nancy 1998**

*Réflexion-Méditation, Hommage à J. Legros, F. Malaprade, A. Nemours*, galerie Arts Gambetta et galerie Cour carrée, Nancy, 4 juin-25 juillet 1998.

**Noisiel 1998**

*Patrimoine en lumière*, Centre d'art contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel, 1998.

**Paris 1998**

*Une couleur: blanc*, galerie Pixi, Paris, 10 septembre-17 octobre 1998.

**Pontoise 1998**

*Atelier Fanal*, Musée de Pontoise, Pontoise, 1998.

**Sassari 1998**

*L'arte costruita*, Palazzo della Provincia, Sassari (Sardaigne), 12-31 mars 1998.

**Strasbourg 1998**

Galerie du Faisant, Strasbourg, 16-20 septembre 1998.

**Vence 1998**

*Arp et ses amis*, Château de Villeneuve, Vence, 1998.

**Zurich 1998**

*Œuvres de la collection de la galerie Lahumière*, galerie Viviane Ehrl, Zurich, 22 janvier-28 février 1998.

**Hambourg 1998-1999**

*Zeichen der Moderne. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth*, Deichtorhallen, Hambourg, 15 octobre 1998-17 janvier 1999.

**Le Cateau-Cambrésis 1998-1999**

*Qu'est-ce que l'abstraction géométrique? La réponse de douze artistes au Musée Matisse*, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, 10 octobre 1998-10 janvier 1999.

**Ludwigshafen am Rhein 1998-1999**

*Kunst im Aufbruch. Abstraktion zwischen 1945 und 1959*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, 18 octobre 1998-31 janvier 1999.

**Luxembourg 1998-1999**

*École de Paris 1945-1964*, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12 décembre 1998-5 mars 1999.

**Rennes 1998-1999**

*Petits formats*, galerie Oniris, Rennes, 24 novembre 1998-23 janvier 1999.

**Reutlingen 1998-1999**

*Stiftung - ganz konkret 1988-1998*, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, 1<sup>er</sup> novembre 1998-10 janvier 1999

**Saint-Paul 1998-1999**

*Artistes de la galerie*, galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul, 28 décembre 1998-15 février 1999.

**Bâle 1999**

*Weihnacht 1999, accrochage*, Atelier-éditions Fanal, Bâle, 27 novembre-23 décembre 1999.

**Bruges 1999**

*Epifanie*, Abbaye de Saint-André, Bruges, 1999.

**Cracovie 1999**

*Picasso, Léger, Nolde, Arp, Miró and Others. Art of our Century from the Würth Collection*, Muzeum Narodowe, Cracovie, 1<sup>er</sup> février-11 avril 1999.

**Francfort-sur-le-Main, Friedberg 1999**

Galerie Hoffmann, Francfort-sur-le-Main et Friedberg, 1999.

**Knokke-Heist 1999**

*Art concret*, Centre culturel, Knokke-Heist, 8 mai-6 juin 1999.

**Le Touquet 1999**

*Où en est la peinture ? Exposition du FRAC Pas-de-Calais*, Musée du Touquet, Le Touquet, 2 mai-27 juin 1999.

**Liège 1999**

*Femmes-graveurs du XX<sup>e</sup> siècle, livres et estampes*, Cabinet des estampes et des dessins, Liège, 1999.

**Ludwigshafen am Rhein 1999**

*Kunst des 20. Jahrhunderts*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, 1999.

**Mâcon 1999**

*Cent peintures des collections*, Musée des Ursulines, Mâcon, 28 mai-26 septembre 1999.

**Paris 1999a**

*Demeures*, Musée Zadkine, Paris, 18 juin-17 octobre 1999.

**Paris 1999b**

*Journée Portes ouvertes du 13<sup>e</sup> arrondissement*, mairie du XIII<sup>e</sup> arrondissement, Paris, 1-3 octobre 1999.

**Paris 1999c**

*Pages, Salon de la Bibliophilie contemporaine à Paris*, mairie du XIII<sup>e</sup> arrondissement, Paris, 29 octobre-1<sup>er</sup> novembre 1999.

**Paris 1999d**

*La sérigraphie*, galerie Lahumière, Paris, 1999.

**Prague 1999**

*Collection Würth. Important Names of European Art in Our Century*, Národní galerie, Prague, 21 mai-22 août 1999.

**Rome 1999**

*Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958*, Acquario romano, Mac/Espace, Rome, 18 mai-7 juillet 1999.

**Saint-Ouen 1999**

*Sérigraphie, Atelier Del Arco*, Château de Saint-Ouen, Saint-Ouen, 1999.

**Saint-Paul 1999**

*Hommage fidélité amitié enthousiasme, Carmelo Arden Quin*, galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul, à partir du 17 juillet 1999.

**Bâle 1999-2000**

*Les derniers objets du siècle*, galerie Gisèle Linder, Bâle, 9 décembre 1999-29 janvier 2000.

**Nantes 1999-2000a**

*Géométrie 1*, galerie Convergence, Nantes, 20 mars-22 avril 1999.

**Nantes 1999-2000b**

*Géométrie 2*, galerie Convergence, Nantes, 20 novembre 1999-13 janvier 2000.

**Paris 1999-2000**

*Autour de Jean Leppien*, galerie Lahumière, Paris, 25 novembre 1999-22 janvier 2000.

**Sarrebruck 1999-2000**

*30x30x30, Malerei, Objekte, Zeichnungen*, galerie St. Johann, pour les trente ans de la galerie, Sarrebruck, 20 novembre 1999-15 janvier 2000.

**Strasbourg 1999-2000**

*Abstractions en France et en Italie 1945-1975. Autour de Jean Leppien*, Musées de Strasbourg, Strasbourg, 19 novembre-20 février 2000.

**Bâle 2000**

*Grau ist nicht grau*, galerie Gisèle Linder, Bâle, 15 juin-29 juillet 2000.

**Bonn 2000**

*Sammlung Neby*, Arithmeum, Bonn, 29 mai-3 septembre 2000.

**Calasetta 2000**

*Donazione Leinardi*, Museo civico d'arte contemporanea, Calasetta, novembre 2000.

**Carros 2000**

*Le Paradoxe d'Alexandre. Un parcours: 1960-1999. Galerie Alexandre de la Salle, Vence (1960-1973), Saint-Paul (1974-1999)*, Centre international d'art

contemporain de Carros, Carros, 1<sup>er</sup> juillet-27 août 2000.

#### **Düsseldorf 2000**

*Gaston de Mey, Hommage: 100 Künstler des 20. Jahrhunderts*, galerie Ulrike Behrends, Düsseldorf, 21 janvier-1<sup>er</sup> mars 2000.

#### **Mannheim 2000**

*Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Kunstverein, Mannheim, 7 mai-18 juin 2000.

#### **Mouans-Sartoux 2000**

*Art concret*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 2 juillet-29 octobre 2000.

#### **Paris 2000a**

*Ateliers au féminin, l'exposition*, Fondation d'entreprise Coprim, Paris, 10-31 mai 2000.

#### **Paris 2000b**

*Feuilles d'été, œuvres sur papier*, galerie Florence Arnaud et Maximilien Guiol, Paris, 27 juin-28 juillet 2000

#### **Paris, Brême 2000**

*Un parcours, une collection*, galerie Lahumière, Paris; Städtische Galerie im Butentor, Brême, 2000.

#### **Plasmolen 2000**

*Schilderijen en grafiek, Sieraden*, galerie De Vierde Dimensie, Plasmolen, 21 octobre-19 novembre 2000.

#### **Saint-Brice-en-Coglès 2000**

*Abstraction(s), semaine des arts*, Saint-Brice-en-Coglès, 26-31 mai 2000.

#### **Waterloo 2000**

*Ist Art Ist*, éditions Fanal à l'Espace Galerie, Waterloo, 17 septembre-19 novembre 2000.

#### **Gand, Bruges 2000-2001**

*Epifanie. Actuele Kunst en Religie*, Centrum voor religieuze Kunst en Cultuur, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, 21 octobre 2000-7 janvier 2001, puis Abbaye de Saint-André, Bruges.

#### **Japon 2000-2001**

*Formes et mouvements d'art au XX<sup>e</sup> siècle, Hommage à Denise René*, Tsukuba Museum of Art, Ibaraki, 29 juillet-27 août 2000; Marugame Genichiro Inokuma Museum of Contemporary Art, Marugame, 21 octobre-10 décembre 2000; Urawa Art Museum, Saitama, 17 février-8 avril 2001; Himeji City Museum of Art, Himeji, 14 avril-20 mai 2001.

#### **Mouans-Sartoux 2000-2001**

*Ligne(s) de conduite*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 25 novembre 2000-4 mars 2001.

#### **Paris 2000-2001a**

*La sérigraphie, un médium privilégié pour l'art construit*, galerie Lahumière, Paris, 9 décembre 2000-27 janvier 2001.

#### **Paris 2000-2001b**

*Décembre*, galerie Florence Arnaud et Maximilien Guiol, Paris, 14 décembre 2000-13 janvier 2001.

#### **Blain 2001**

*Passion-Création (collection Branchet)*, Château de la Groulais, Blain, 23 juin-16 septembre 2001.

#### **Brême 2001**

*L'École de Nice, Abstraction-Figuration: Le Paradoxe d'Alexandre*, Städtische Galerie im Buntentor, Brême, 21 janvier-16 février 2001.

#### **Francfort-sur-le-Main 2001**

*Art Frankfurt*, galerie De Vierde Dimensie, Francfort-sur-le-Main, 28 avril-1<sup>er</sup> mai 2001.

#### **Las Palmas de Gran Canaria 2001**

*Arte abstracto y la galerie Denise René*, Centro atlántico de arte moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 18 septembre-18 novembre 2001.

#### **Locarno 2001**

*Arp e le Avanguardie nelle Collezioni della Città di Locarno*, Pinacoteca comunale Casa Rusca, Locarno, 25 mars-12 août 2001.

#### **Ludwigshafen am Rhein 2001**

*Von Arman bis Uecker*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, février- 1<sup>er</sup> avril 2001.

#### **Madrid 2001**

*Minimalismo*, Museo nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2001.

#### **Paris 2001a**

*Denise René l'intrépide, une galerie dans l'art abstrait 1944-1978*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 3 avril-4 juin 2001.

#### **Paris 2001b**

Exposition de groupe, galerie Denise René, Paris, 29 mai-22 septembre 2001.

#### **Paris 2001c**

*Enfin l'été*, galerie Florence Arnaud et Maximilien Guiol, Paris, 20 juin-21 juillet 2001.

#### **Paris 2001d**

*Cœuvres sur papier, 50 années de créations*, galerie Denise René, Espace Marais, Paris, à partir du 16 décembre 2001.

**Rabat 2001**

*Double abstraction*, Maison M'rini (Médina de Rabat), Rabat, 11-31 mai 2001.

**Rennes 2001**

*La Bretagne collectionne l'art de notre temps, les vingt ans du FRAC Bretagne. Décalage immédiat*, Musée des beaux-arts, Rennes, 1<sup>er</sup> juillet-3 septembre 2001.

**Saint-Paul-Trois-Châteaux 2001**

*Vitraux d'ici, vitraux d'ailleurs, maquettes d'artistes*, Angle Art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, 15 septembre-15 novembre 2001.

**Séoul 2001**

*Formes et mouvements du XX<sup>e</sup> siècle*, galerie Hyundai et galerie Denise René, Séoul, 26 juin-15 août 2001.

**Vannes 2001**

*Plan et profondeur*, Institut universitaire de formation des maîtres de Bretagne, Vannes, 12 mars-14 avril 2003.

**Vence 2001a**

*De la Passion à la Résurrection*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 21 avril-25 juin 2001.

**Vence 2001b**

*Arbre de vie, art contemporain et lieux sacrés*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 21 avril-25 juin 2001.

**Vézelay 2001**

Fondation Christian & Yvonne Zervos, Vézelay, 7 juillet-8 novembre 2001.

**Milan 2001-2002**

*Bianco e nero*, Vismara Arte, Milan, 4 décembre 2001-5 janvier 2002.

**Reutlingen 2001-2002**

*En gros et en détail, Werke von A bis Z: Anton Stankowski, Ikonen, Dadamaino, Aurelie Nemours, Gegen Weiß; Bernard Aubertin, François Morellet, John Nixon, Christian Wulffen, Gegen Schwarz*, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, 9 décembre 2001-28 juillet 2002.

**Créteil 2002a**

*Les rencontres sciences & arts*, Bibliothèque du CMC, Créteil, 25 mars-12 avril 2002.

**Créteil 2002b**

*De la science à l'œuvre d'art*, galerie d'art de Créteil, Créteil, 2002.

**Grenoble 2002**

*L'art d'aujourd'hui: un choix dans la collection du Fonds national d'art contemporain*, Musée de Grenoble, Grenoble, 3 février-28 avril 2002.

**Milan 2002**

*Intorno al quadrato, da un'idea di Fabrizio Parachini*, galerie Arte Struktura, Milan, à partir du 12 décembre 2002.

**Montauban 2002**

*Les contrées du silence*, Musée Ingres, Montauban, 26 avril-30 juin 2002.

**Mouans-Sartoux 2002**

*15 variations sur un même thème, de Max Bill à John Cage*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 24 mars-16 juin 2002.

**Paris 2002a**

*Signatures de femmes*, Fondation Camille, Hôtel de Ville, Paris, 7-17 mars 2002.

**Paris 2002b**

*La culture pour vivre, de Georges Braque à Aurelie Nemours*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 25 septembre-30 décembre 2002.

**Paris 2002c**

*Éditions Fanal*, Espace Origni, Paris, 2002.

**Paris 2002d**

Galerie Lavignes-Bastille, Paris, 2002.

**Paris 2002e**

*La rigueur du hasard*, galerie Lahumière, Paris, 2002.

**Stuttgart 2002**

*What about Hegel (and you)?*, galerie Brigitte March, Stuttgart, 12 juillet-15 septembre 2002.

**Paris 2002-2003**

*La part du blanc. Autour de trois poèmes d'Okuyama, avec Opalka et Parmiggiani*, Site Odéon 5, Paris, 17 octobre 2002-11 janvier 2003.

**Calasetta 2003**

*Aspetti dell'arte costruttivista oggi a Parigi*, Museo civico d'arte contemporanea, Calasetta, 3-30 mai 2003.

**Düsseldorf 2003**

*Letzte Ausstellung des galerie Schoeller, ein Rückblick als Stiftung*, galerie Schoeller, Düsseldorf, 1<sup>er</sup>-31 août 20.

**Guingamp 2003**

*Peintures actuelles 2, œuvres de la collection du FRAC Bretagne*, Médiathèque, Guingamp, 10 septembre-15 octobre 2003.

**Hünfeld 2003**

*Faszination Kunst + Technik Europa Konkret*, Museum Modern Art, Hünfeld, 2003.

**Kaiserslautern 2002**

*Collègues à Paris*, galerie Wack, Kaiserslautern, 1<sup>er</sup> février-7 mars 2003.

**Künzelsau 2003**

*Abstrakte Realitäten*, Museum Würth, Künzelsau, 2003.

**Le Cateau-Cambrésis 2003**

*Le choix de Denise René*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, 2003.

**Mâcon 2003**

*Parcours contemporain, des œuvres, des artistes*, Musée de Mâcon, Mâcon.

**Nantes 2003**

*Trésors publics. Un tableau dans le décor. Peintures 1970-2000*, Musées du Château des ducs de Bretagne, Nantes, 27 juin-12 octobre 2003.

**Paris 2003**

*Voir en peinture*, Le Plateau, Paris, 2003.

**Sarrelouis 2003**

*25 Jahre Treffpunkt Kunstpunkt Kunst (48 Künstlern)*, Museum Haus Ludwig, Sarrelouis, 3 août-14 septembre 2003.

**Tanlay 2003**

*Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu ?*, Centre d'art contemporain du Château de Tanlay, Tanlay, 2 juin-28 septembre 2003.

**Wrocław 2003**

*Europe concret reductive Wystawa Europa Konkret Reduktiv*, Muzeum architektury we wrocławiu, Wrocław, à partir du 31 mai 2003.

**Wuppertal 2003**

*Die Sammlung Holze. Schenkung Hildegard und Dr. Jürgen W. Holze*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 13 avril-15 mai 2003.

**Cambrai 2003-2004**

*L'abstraction géométrique vécue, rencontre avec un peintre et un collectionneur, hommage à Guy de Lussigny*, Musée de Cambrai, Cambrai, 6 décembre 2003-31 mars 2004.

**Paris, Varsovie 2003-2004**

*Voir en peinture*, FRAC Île-de-France, Paris, 1<sup>er</sup> mai-23 novembre 2003; Ujazdowski Castle, Varsovie, 27 février 2004-18 avril 2004.

**Bâle 2004**

*20 years*, galerie Gisèle Linder, Bâle, à partir du 22 août 2004.

**Düren 2004**

*... stets konkret: Die Hubertus-Schoeller-Stiftung*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 2 mai-20 juin 2004.

**Mouans-Sartoux 2004a**

*Ouverture de la Donation Albers-Honegger*, Mouans-Sartoux, à partir du 26 juin 2004.

**Mouans-Sartoux 2004b**

*Honegger*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 1<sup>er</sup> mars-31 août 2004.

**Paris 2004a**

*Just a glance*, galerie Cour carrée, Paris, 5 février-3 avril 2004.

**Paris 2004b**

*L'intime, le collectionneur derrière la porte*, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, été 2004.

**Chartres 2005**

*Lumières contemporaines. Vitraux du XXI<sup>e</sup> siècle et architecture sacrée*, Centre international du vitrail et éditions Gaud, Chartres, 2005.

**Dunkerque 2005**

*Interlude 2: Concrets? Variations sur la Collection du FRAC Nord-Pas-de-Calais*, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, 4 février-9 avril 2005.

**Nanterre 2005**

Mairie de Nanterre, Nanterre, accrochage, 28 novembre-16 décembre 2005.

**Nantes 2005**

*L'action restreinte. L'art moderne selon Mallarmé ou l'influence de la poétique mallarméenne dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle*, Musée des beaux-arts de Nantes, Nantes, 7 avril-3 juillet 2005.

**Paris 2005a**

*Just a glance II*, galerie Cour carrée, Paris, 12-29 janvier 2005.

**Paris 2005b**

Institut universitaire de formation des maîtres de Paris, 14-21 avril 2005.

**Paris 2005c**

*Salon des Réalités nouvelles, Hommage à Aurelie Nemours*, Paris, 16-29 juin 2005.

**Périgueux 2005**

*Venus en Périgord*, Centre culturel François Mitterrand, Périgueux, 7 juillet-1<sup>er</sup> octobre 2005.

**Pontault-Combault 2005**

*Mémoire vive*, centre photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, 16 mars-22 mai 2005.

**Pontivy 2005**

*Double vue*, église Saint-Joseph, Pontivy, 2 juillet-17 septembre 2005.

**Toulon 2005**

*Emmanuel, s'abstraire*, Hôtel des Arts, Centre méditerranéen d'art, Conseil général du Var, Toulon, 19 février-10 avril 2005.

**Brest 2006**

*Odile Decq, Transfert, Architecture pour la future implantation du FRAC Bretagne*, École supérieure d'art, Brest, 17 novembre-22 décembre 2006.

**Dunkerque 2006**

*La couleur*, accrochage thématique, Musée des beaux-arts de Dunkerque, Dunkerque, 29 juin-10 décembre 2006.

**Paris 2006**

*Chemins divergents*, Arsenal, en collaboration avec Shimoni Gallery, Arts Gambetta, Cour carrée, Paris, 1<sup>er</sup> février-26 mars 2006.

**Rennes 2006**

*Le nouveau bâtiment du FRAC Bretagne à Rennes, un projet d'Odile Decq. Art et architecture dans le quartier de Beauregard*, École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, Rennes, 13 avril-12 mai 2006.

**Tønsberg 2006**

*Erling Neby Samling*, Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg, 28 janvier-19 mars 2006.

**Limoges 2006-2007**

*Au-delà de la géométrie (art construit, minimal, sériel)*, le FRAC Limousin invite le FRAC Bretagne, FRAC Limousin, Limoges, 17 novembre 2006-3 mars 2007.

**Pontoise 2006-2007**

*Horizontales verticales seules*, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, 28 octobre 2006-28 janvier 2007.

**Rennes 2007**

*Le livre en questions*, Inspection académique d'Ille-et-Vilaine, Rennes, 15 janvier-12 février 2007.

**Strasbourg 2007**

*De Manet à Arp*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, juin-16 septembre 2007.

**Tours 2007**

*Abstraction géométrique, Permanence de l'abstraction géométrique aux Réalités nouvelles*, Château de Tours, Tours, 12 mai-1<sup>er</sup> juillet 2007.

**Altkirch, Lleida 2007-2009**

*Beautiful People*, Centre rhénan d'art contemporain d'Alsace, Altkirch, 13 juin-25 août 2007; Centre d'Art La Panera, Lleida, 7 février-13 avril 2008.

**Paris 2008**

*Auguste Herbin et son cercle*, galerie Lahumière, Paris, automne 2008.

**Rennes 2008**

*Approches critiques, focales acoustiques. Présence du sonore dans les collections du FRAC Bretagne*, Galerie Art & Essai, Rennes, 2008.

**Tourcoing 2008**

*Permanent/Provisoire*, Musée des beaux-arts de Tourcoing, Tourcoing, 25 février-31 mai 2008

**Mouans-Sartoux 2008-2009**

*Rhythmes*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 28 septembre 2008-4 janvier 2009.

**Paris 2009a**

Galerie Cour carrée, Paris, 9 janvier-17 janvier 2009.

**Paris 2009b**

*Papiers, instants géométriques*, galerie Marino, Paris, 17 mars-30 avril 2009.

**Paris 2009c**

*Un peu de culture*, galerie Cour carrée, Paris, 3 juin-11 juillet 2009.

**Appenzell 2009-2010**

*Konkrete Idole*, Museum Liner Appenzell, Appenzell, 15 novembre 2009-7 mars 2010.

**2010****Bouchemaine 2010**

*25 ans de convergence (1975-2000)*, Abbaye de Bouchemaine, 15 mai-13 juin 2010.

**Changwon 2010**

*L'esprit du jeu*, La collection du FRAC Bretagne, Gyeongnam Art Museum, Changwon, 26 août-24 octobre 2010.

**Rennes 2010**

*Autour de Thierry Bloch et René Nogret*, Galeries du Cloître, École régionale des beaux-arts de Rennes, Rennes, 15 janvier-5 mars 2010.

**Évreux 2011-2012**

*Intégration géométrique 2011*, Musée d'art, histoire et archéologie, Évreux, 15 octobre 2011-8 janvier 2012.

**Reims 2011-2012**

*Couleurs et lumière*, Chagall, Sima, Knoebel, Soulages... *des ateliers d'art sacré au vitrail d'artiste*, Musée des beaux-arts, Reims, 15 octobre 2011-26 février 2012.

**Paris 2012**

*Intériorité*, galerie Cour carrée, Paris, 1<sup>er</sup> février-1<sup>er</sup> avril 2012.

**Rennes 2012**

*Ouverture, poétique du divers*, FRAC Bretagne, Rennes, 5-8 juillet 2012.

**Saint-Florent-Le-Vieil 2012**

*Passion-création*, Abbaye de Saint-Florent-Le-Vieil (Maine-et-Loire), 13 octobre-11 novembre 2012.

**Paris 2014**

*Rapport de force, Ode Bertrand, Jean Brault, Vera Molnar, Aurelie Nemours*, galerie Cour carrée, Paris, 9 octobre-29 novembre 2014.

**Rennes 2014**

*Colonnes à la une*, FRAC Bretagne, Rennes, 22 mars-11 mai 2014.

**Paris 2015**

*Chagall, Soulages, Benzaken... Le vitrail contemporain*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 20 mai-21 septembre 2015.

**Le Mans 2015-2016**

*Bleu, jaune, rouge, la couleur libérée*, Musée de Tessé, Le Mans, 28 novembre 2015-13 mars 2016.

**Dunkerque 2016**

*La quadrature du cercle*, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, 23 septembre-31 décembre 2016.

**Sèvres, Paris 2016**

*Réinventer l'ailleurs*, Sèvres-Cité de la Céramique et Espace Musées, Paris-Aéroport Charles de Gaulle, Terminal 2EM, Roissy, 2 mai-31 décembre 2016.

**Paris 2018**

*L'art abstrait des années 1950: Collections du Centre Pompidou*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, et Espace Musées, Paris-Aéroport Charles de Gaulle, Terminal 2EM, Roissy, 6 février-10 septembre 2018.

**Mouans-Sartoux, 2019-2020**

*Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger. Contrepoint*, Espace de l'Art concret, Centre d'art contemporain, Mouans-Sartoux, 6 avril 2019-5 avril 2020.